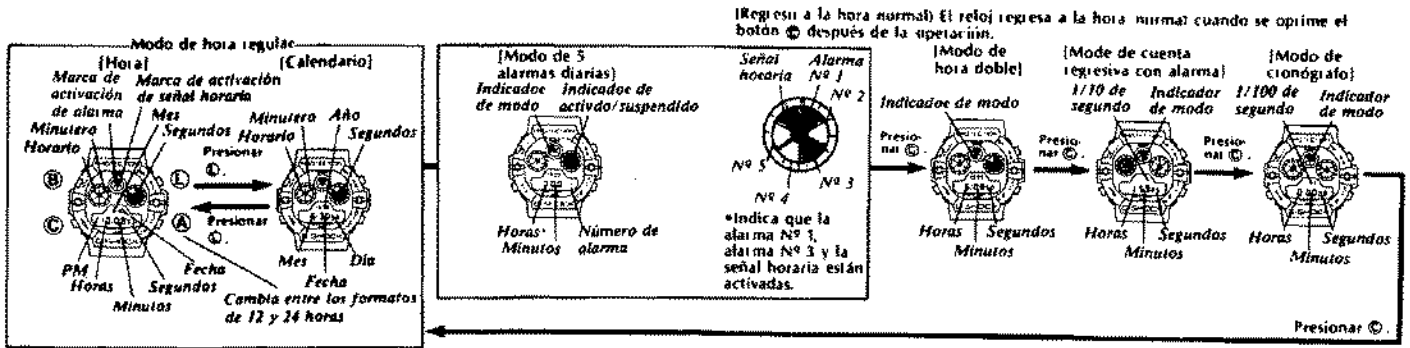
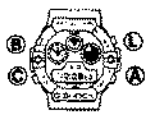


LECTURA DE LA PANTALLA



AJUSTE DE LA HORA Y DEL CALENDARIO



- 1) Presione (A) en el modo de hora regular.
- 2) Presione (B) en la señal horaria para corregir los segundos.
- 3) Presione (C) para cambiar los dígitos que parpadéan. Los dígitos a cambiar se parpadearán.



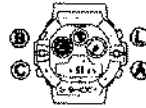
- 4) A cada presión de (A) o (B) se corrigen los dígitos parpadearantes uno por uno. Mantenga presionado para una rápida corrección.
- * La presentación retorna automáticamente al modo de alarma inicial si la unidad se deja sin usar durante unos pocos minutos.
- 5) Presione (C) para completar el ajuste.

AJUSTE DE LA HORA DOBLE

- 1) Presione (A) en el modo de la hora doble.
- 2) Presione (B) o (C) para cambiar la posición de parpadeo. Los dígitos a ser cambiados parpadearán.
- 3) A cada presión de (A) se corrigen los dígitos parpadearantes uno por uno. Mantenga presionado para una rápida corrección.
- * La presentación retorna automáticamente al modo de hora doble inicial si la unidad se deja sin usar durante unos pocos minutos.
- 4) Presione (C) para completar el ajuste.
- * Presione (A) para conmutar entre los formatos de 12 y 24 horas.

OPERACION DE LA CUENTA REGRESIVA CON ALARMA

La cuenta regresiva se puede ajustar desde 1 minuto a 24 horas (Pantalla visualiza 0:00) y con una presión de 1/10 de segundo. La operación comienzo/parada se hace presionando el botón (B) y queda confirmada por una señal. Cuando la cuenta regresiva llega a cero, un timbre suena durante 10 segundos a menos que se presione el cualquier botón.

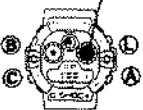


[Función de repetición] Al detenerse la cuenta, la hora preajustada se recupera automáticamente. (En cada previa de la hora de alarma de cuenta regresiva)

- 1) Presione (A) para ajustar una nueva hora de alarma de cuenta regresiva.
- 2) A cada presión de (B) o (C) se corrigen los dígitos parpadearantes uno por uno. Mantenga presionado para una rápida corrección.
- 3) Presione (A) para cambiar la posición de parpadeo. Los dígitos a ser cambiados parpadearán.
- * La presentación retorna automáticamente al modo de alarma de cuenta regresiva inicial si la unidad se deja sin usar durante unos pocos minutos.
- 4) Presione (C) para completar el ajuste.

CINCO ALARMAS DIARIAS

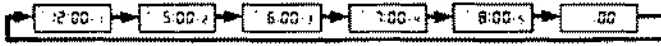
Indicador de activado/suspendido



Se pueden establecer cinco alarmas diariamente, en forma independiente. El sonido del zumbador se producirá por 20 segundos en la hora ajustada. Para detener el zumbador, presione cualquier botón. (Activación y suspensión de la alarma) En el modo de cada alarma, cada vez que se presione el botón (A) la alarma se activará (ON) e se suspenderá (OFF). Cuando aparezca la señal ON, el reloj producirá un sonido al llegar a cada hora.

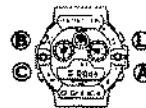
(Reajuste de las horas de la alarma)

- 1) Presione (A) en el modo de alarma para seleccionar una de las alarmas. Alarma Nº 1 Alarma Nº 2 Alarma Nº 3 Alarma Nº 4 Alarma Nº 5 Señales horarias



- 2) Presione (A) para ajustar la hora de la nueva alarma.
 - 3) Presione (B) o (C) para cambiar la posición de parpadeo. Los dígitos a ser cambiados parpadearán.
 - 4) A cada presión de (A) se corrigen los dígitos parpadearantes uno por uno. Mantenga presionado para una rápida corrección.
 - * La presentación retorna automáticamente al modo de hora regular inicial si la unidad se deja sin usar durante unos pocos minutos.
 - 5) Presione (C) para completar el ajuste.
- (Demostración de sonido) Presione (A) en cada modo de alarma para hacer sonar el zumbador.

OPERACION DEL CRONOGRAFO

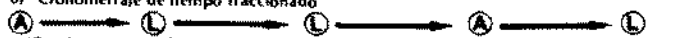


Una señal indica la operación comienzo/parada. (Franja de funcionamiento) La presentación del cronómetro está limitada a 23 horas 59 minutos, 59,99 segundos. Después, éste puede ser reajustado y comenzar nuevamente.

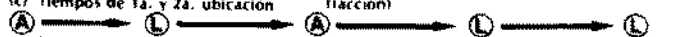
(a) Cronometraje de tiempo neto



(b) Cronometraje de tiempo fraccionado



(c) Tiempos de 1a. y 2a. ubicación



- (Comienzo) El primer corredor llega a la meta. (Parada) El segundo corredor llega a la meta. Anotar el tiempo del primer corredor.
- (Termino de la fracción) Anotar el tiempo del segundo corredor.